



Biblioteca Județeană: Recomandări de lectură – Lecturi care vindecă, aduc lumină și ne amintesc cine suntem cu adevărat

De către

Vaslui Azi

26/04/2025



Descoperă două romane care îți ating sufletul și te invită să privești lumea – și pe tine – cu alți ochi. Două cărți, două drumuri diferite – unul spre adâncurile ființei, celălalt spre lumina din oameni – unite prin aceeași chemare: aceea de a ne întoarce la esențial. „Femei care aleargă cu lupii” – Clarissa Pinkola Estés și „Un ceai la capătul lumii” – Francisc Miralles & Ángeles Doñate sunt povești care ne poartă spre noi înșine, fiecare în felul ei: una prin mituri și forța instinctuală a feminității, cealaltă prin liniștea gesturilor simple și frumusețea regăsirii de sens. Sunt lecturi care vindecă, aduc lumină și ne amintesc cine suntem cu adevărat.

Femei care aleargă cu lupii – Clarissa Pinkola Estés

Prin intermediul unor povești pline de forță și simbolism, Clarissa Pinkola Estés explorează multiplele ipostaze ale feminității, coborând cu delicatețe și profunzime în straturile cele mai adânci ale sufletului femeii. Sprijinită de vasta

sa experiență de psihanalist jungian și de propria călătorie personală, autoarea ne propune o reîntoarcere la sinele autentic, instinctual, sălbatic.

În fiecare femeie trăiește o ființă puternică, înzestrată cu intuiție, pasiune, creativitate și o înțelepciune ancestrală. Însă de-a lungul timpului, cultura și societatea au încercat să reducă la tăcere această voce interioară, impunând roluri rigide care i-au înăbușit elanul vital.

Fascinată de mituri, basme și tradiții străvechi, Estés ne invită să recuperăm această parte esențială a noastră – vibrantă, generoasă și profund vie. Ea folosește povești tradiționale din diferite culturi ca puncte de reper pentru înțelegerea psihicului feminin și reconectarea cu natura instinctuală.

Fiecare poveste are rolul de a revela o fațetă a sufletului femeii, de a aduce lumină asupra rănilor, a greșelilor, dar și a posibilităților de vindecare.

Lucrarea este mai mult decât o simplă lectură – este o invitație la introspecție și transformare. Fiecare capitol cere o privire sinceră în interior, o reflecție asupra propriei vieți și o dorință reală de reconectare cu autenticitatea. Este o carte-ghid, o hartă simbolică ce ne însoțește prin provocările existenței, oferindu-ne înțelesuri și direcții în momente de rătăcire.

Un punct central al cărții este figura „femeii-lup” – arhetipul Femeii Sălbatică, acea forță originală care locuiește în fiecare dintre noi. Prin reîntoarcerea la această origine, femeia își poate regăsi echilibrul interior, puterea, curajul de a merge mai departe și vocea autentică. Personajele prezentate în carte nu sunt doar figuri mitice, ci reflectă tipare și trăiri reale, părți din fiecare femeie care se confruntă cu lumea și cu sine.

Această carte este un manifest al reîntoarcerii la sine. Este despre a te asculta, a te înțelege și a te îmbrățișa cu toate contradicțiile tale. Este despre regăsirea unei conexiuni autentice cu viața, cu natura interioară, cu sacralitatea feminității.

Dacă simți că e timpul să pornești în căutarea propriei esențe, lasă-te condusă de lumina acestei cărți. Femei care aleargă cu lupii este o călătorie în mit, poezie, psihologie și adevăr. O călătorie care nu te va lăsa neschimbată.

Un ceai la capătul lumii – Francesc Miralles & Ángeles Doñate

Un ceai la capătul lumii este mai mult decât un roman – este o invitație la reflecție, o lecție de umanitate inspirată dintr-o poveste reală. Pornind de la figura impresionantă a lui Yukio Shige, fost polițist japonez care a salvat de la sinucidere aproape 700 de persoane, cartea construiește un univers ficțional cald și profund, în care empatia și compasiunea devin forțe de vindecare.

În centrul poveștii se află Toni, un jurnalist spaniol aflat într-un moment de criză existențială. Călătoria lui în Japonia – pentru a duce cenușa fratelui său într-un loc simbolic – îl aduce în contact cu Kosei-San, un bătrân înțelept care își dedică ultimii ani din viață salvării sufletelor rătăcite. Printr-un gest simplu, dar profund – o ceașcă de ceai și o conversație – Kosei-San oferă o șansă la viață celor care se află în pragul disperării.

Atmosfera romanului este una liniștită, contemplativă, cu un ritm lent care îndeamnă la introspecție. Nu este o carte de acțiune, ci o poveste interioară, plină de detalii subtile, reflecții filozofice și personaje construite cu grijă și emoție. Cartea alternează povestea personală a lui Toni cu istorii reale sau fictive ale celor salvați de Kosei-San, oferind un mozaic emoționant despre fragilitatea ființei umane și despre puterea unor gesturi mărunte.

Pe fundalul acestei călătorii spirituale, se conturează și o poveste de dragoste discretă, dar intensă, între Toni și misterioasa Esmeralda, o prezență feminină enigmatică, ce devine ghid și oglindă pentru transformarea sa interioară.

Stilul narativ este clar, accesibil și profund sugestiv, îmbinând lirismul cu simplitatea. Pentru unii cititori, ritmul poate părea prea lent, însă tocmai în această liniște se află frumusețea cărții: o pauză de respirație într-o lume grăbită.

Un ceai la capătul lumii ne reamintește că fiecare viață contează, că uneori un cuvânt, o privire sau o ceașcă de ceai pot face diferența între viață și moarte. Este o carte despre reconectare, vindecare și regăsirea sensului în cele mai simple lucruri.

Dacă ești în căutarea unei lecturi care să-ți aducă liniște, care să te miște și să te invite să privești mai atent în tine și în ceilalți, această carte îți va fi un însoțitor prețios. O poveste despre fragilitatea vieții și frumusețea neașteptată a umanității.

Lectură plăcută!

Bibliotecar, Luciana Macovei

Biblioteca Județeană „Nicolae Milescu Spătarul” Vaslui